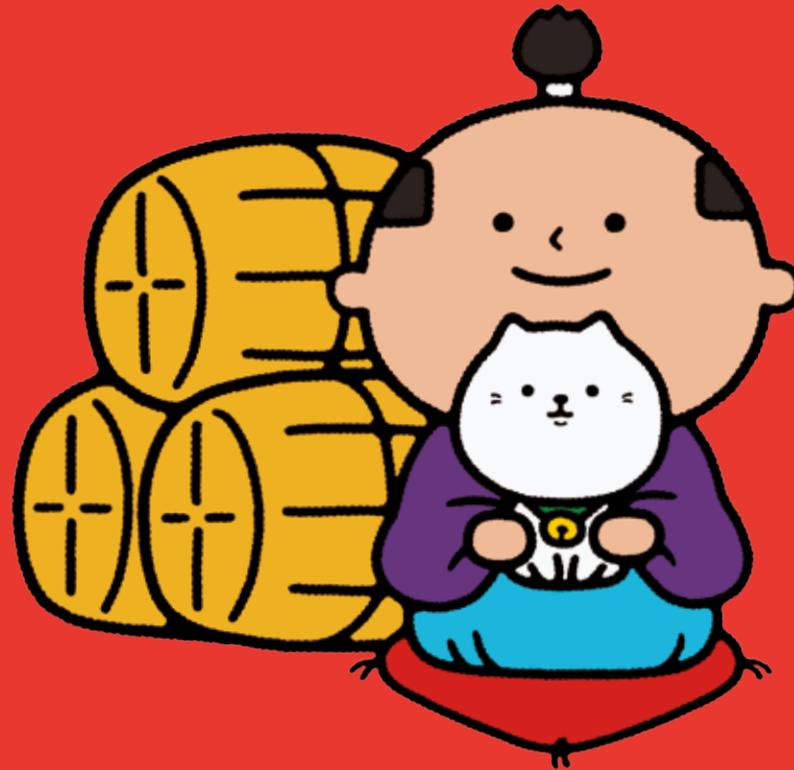


# ひこにゃんえほん

～とくべつへん～

よいにゃんことみんなのおこめのおはなし



HIKONYAN

ぶん・え：もへろん 企画：公益社団法人彦根納税協会、彦根税務署 監修：大阪国税局 協力：彦根市 制作：株式会社もへろんスタジオ

ひこにゃん絵本 特別編

よいにゃんこと  
みんなのおこめの  
おはなし



ぶん・え：もへろん

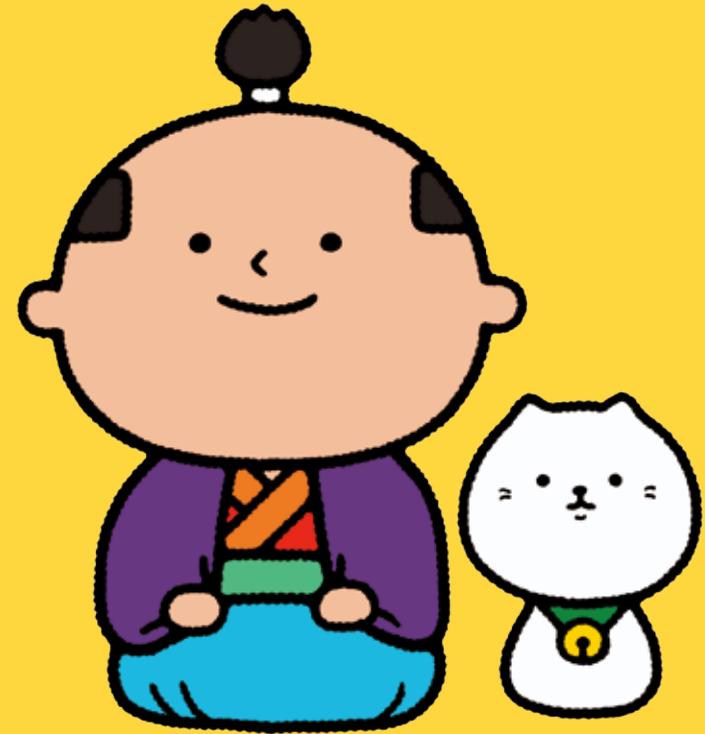
企画：公益社団法人彦根納税協会  
彦根税務署

監修：大阪国税局

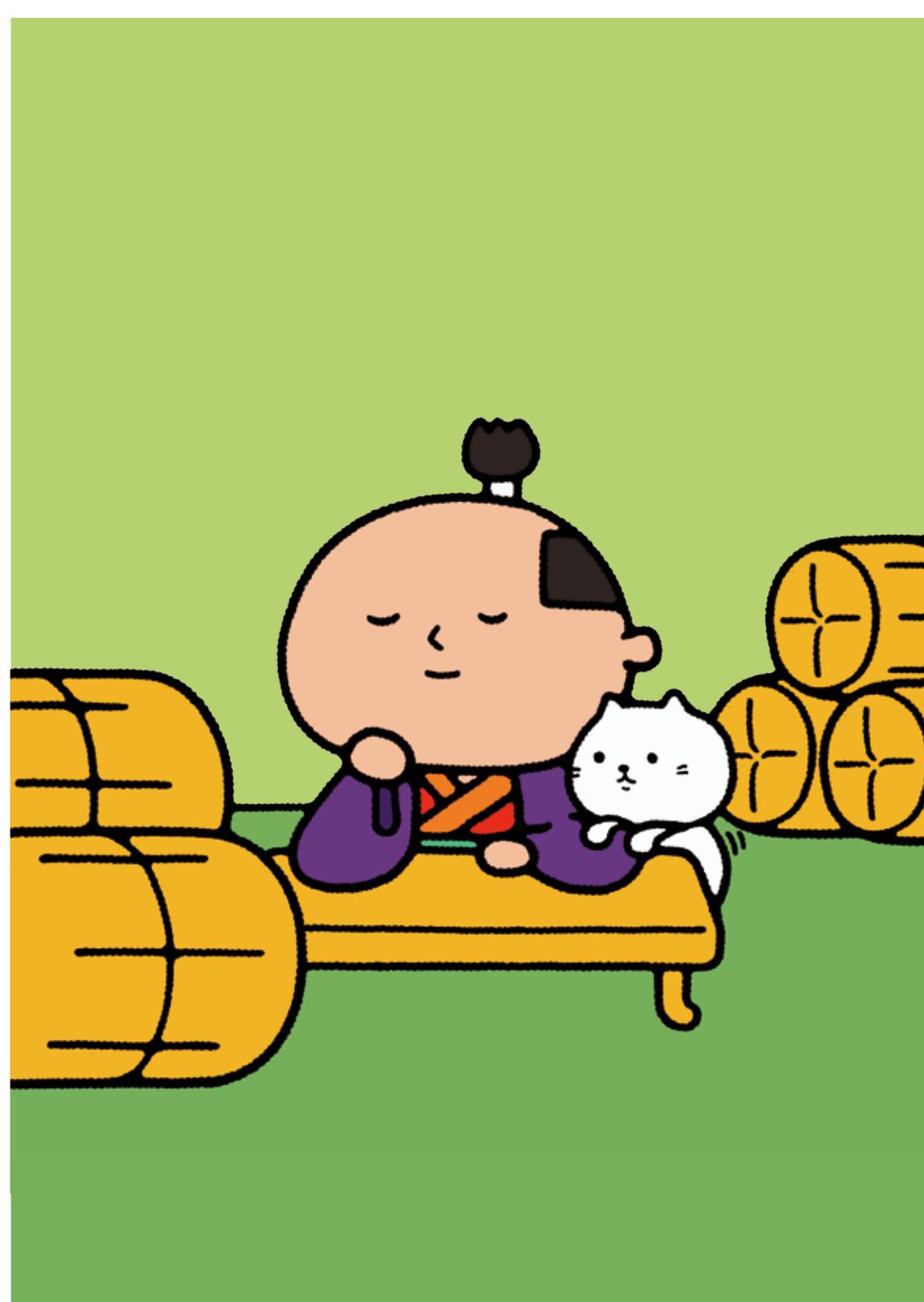
協力：彦根市

制作：株式会社もへろんスタジオ

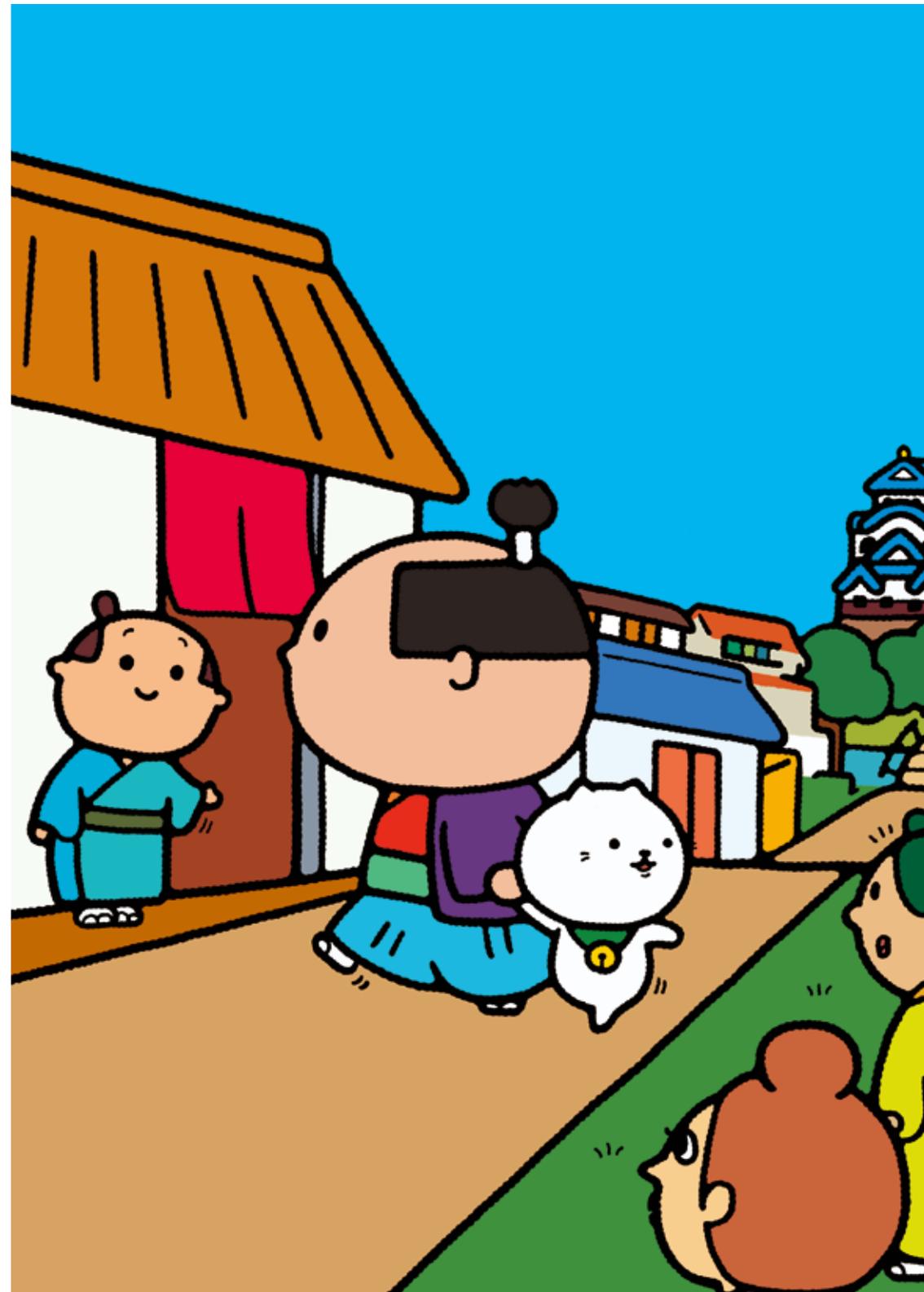
むかし むかし  
ひこねの おしろに  
おとのさまと  
しろいにゃんこが  
おりました。



おとのさまの しごとは  
ひこねの まちの ひとたちが  
つくった おこめを  
あつめること。  
あつめた おこめを  
なにに つかうのか  
かんがえることです。



そのために おとのさまは  
にゃんこと いっしょに  
いつも まちの ようすを  
みてまわっています。



あるひ おとのさまは  
みちに おおきなあなが  
あいているのを みつけました。  
「これは たいへんじゃ。  
すぐに なおしてもらわないと！」



おとのさまは  
みんなの おこめを  
だいくさんに わたして  
おおあなの しゅうりを  
たのみました。

だいくさんの おかげで  
おおあなは きれいに  
なりました。

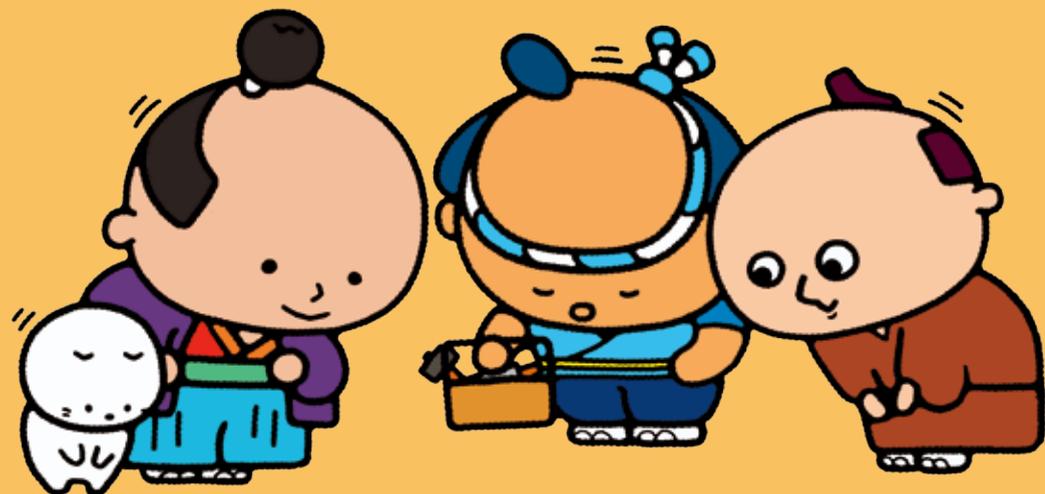


これで みんな あんしんです。

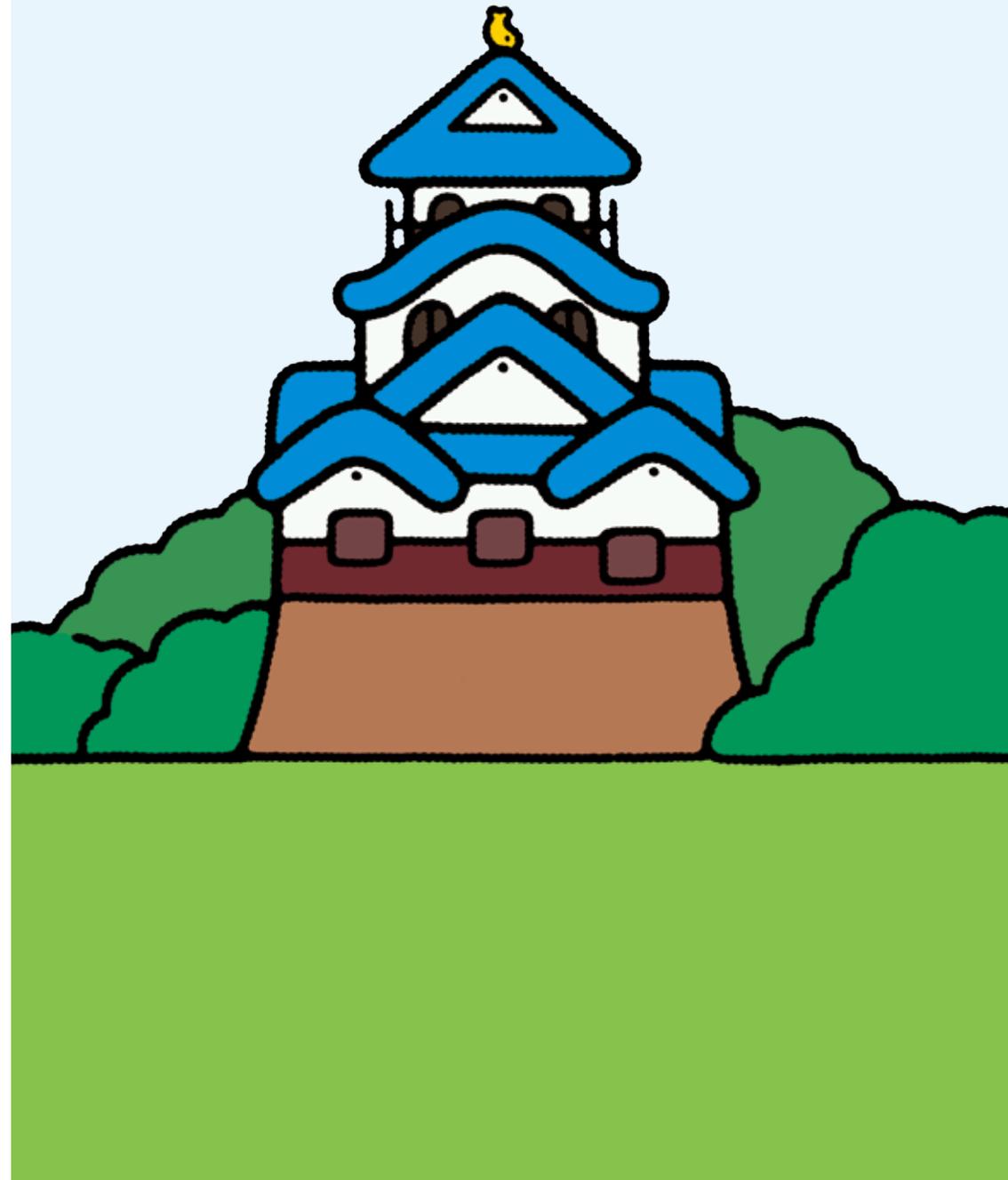
おとのさま まちのひと

だいくさんは おたがいに

ありがとうを いいあいました。



それから  
しばらく たった  
あるひの ことです。  
おしろでは  
たいへんなことが  
おこっていました。



「たいへんだー！  
おこめが ぬすまれたー！」

なんと  
おしろの くらから  
みんなの おこめが  
なくなってしまったのです。



おしろの ひとたちは

おおあわてです。

ひっしに おこめを さがしますが  
どこにも ありません。

そんなとき

また たいへんなことが  
おこりました。

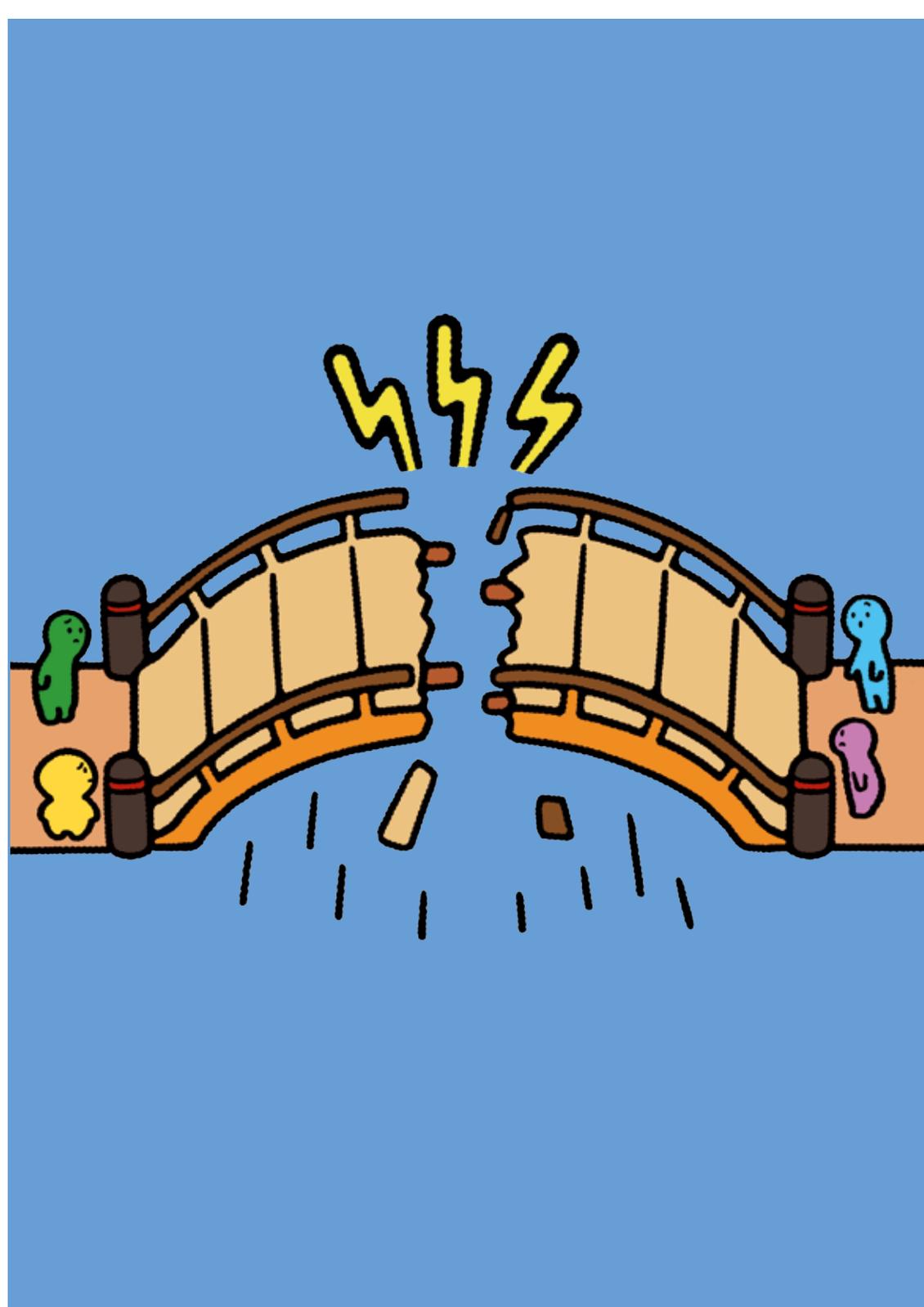


「おとのさま！

かわの はしが こわれてしまい  
とても こまっています。

だいくさんに たのんで  
しゅうりして もらえませんか？」

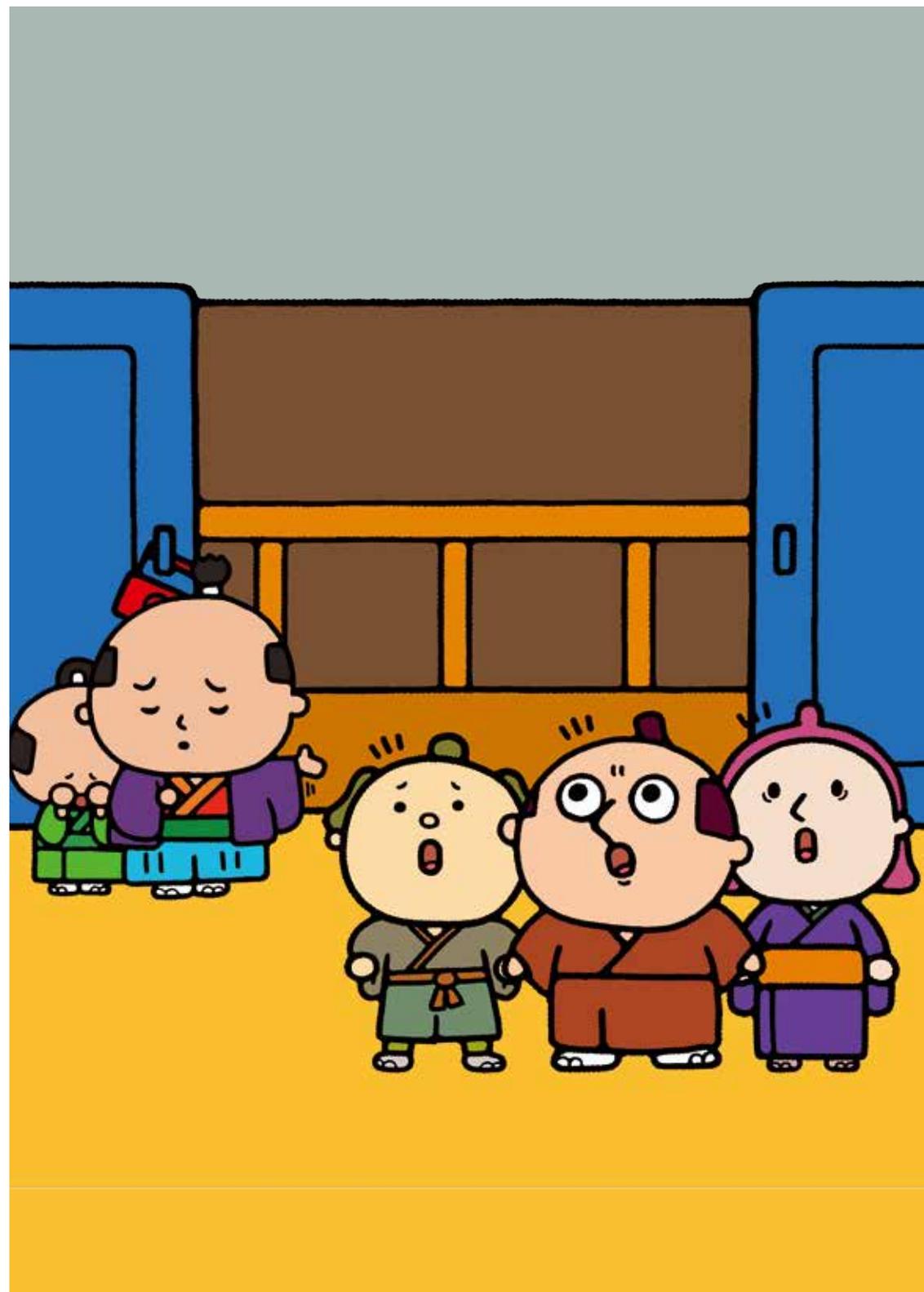
まちの ひとたちが おしろに  
たすけをもとめて  
やってきたのです。



「これは どうしたもののか。  
すぐに だいくさんに  
たのみたいのじゃが、  
おわたしする おこめが  
ぬすまれて しまったのじゃ・・・」

「そ、そんなあ・・・」

からっぽの くの まえで  
みんな こまりはててしまいました。



そのとき  
みんなの ようすを みていた  
しろい にゃんこは  
ひとり すくと  
たちあがりました。



かぶとを かぶり  
かたなを もって  
ひこにゃんに  
へんしん しました。  
「ぼくに まかせてください」



ひこにゃんは  
ふしぎなてまねきを  
はじめました。  
すると  
ひゅん ひゅん ひゅわ～ん  
ふしぎな かぜが  
ふきはじめました。



がしゃん がしゃん どーん!

なんと かべが くずれて

かくされていた

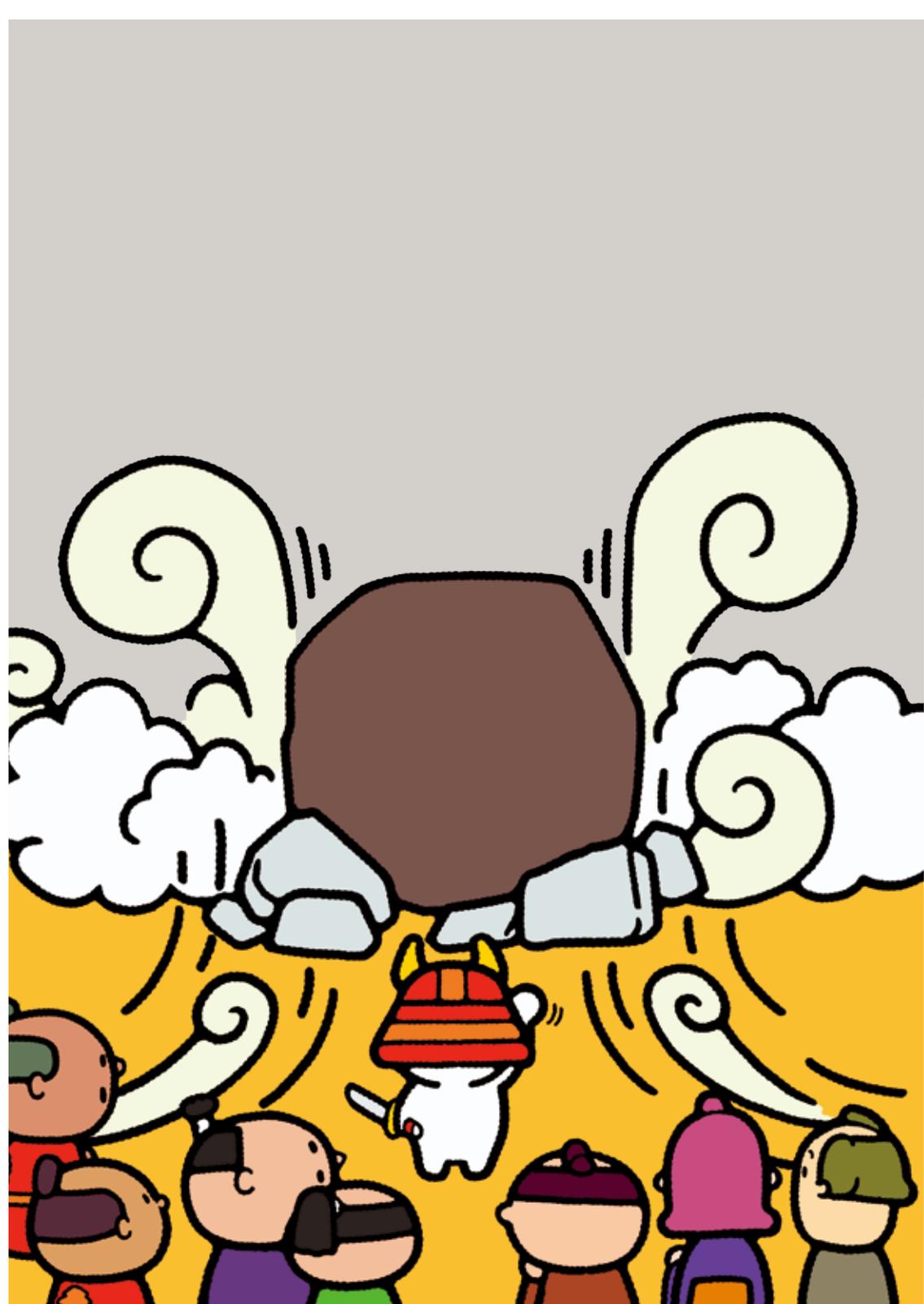
おおきなよこあなが

あらわれたのです。

「なんということじゃ!

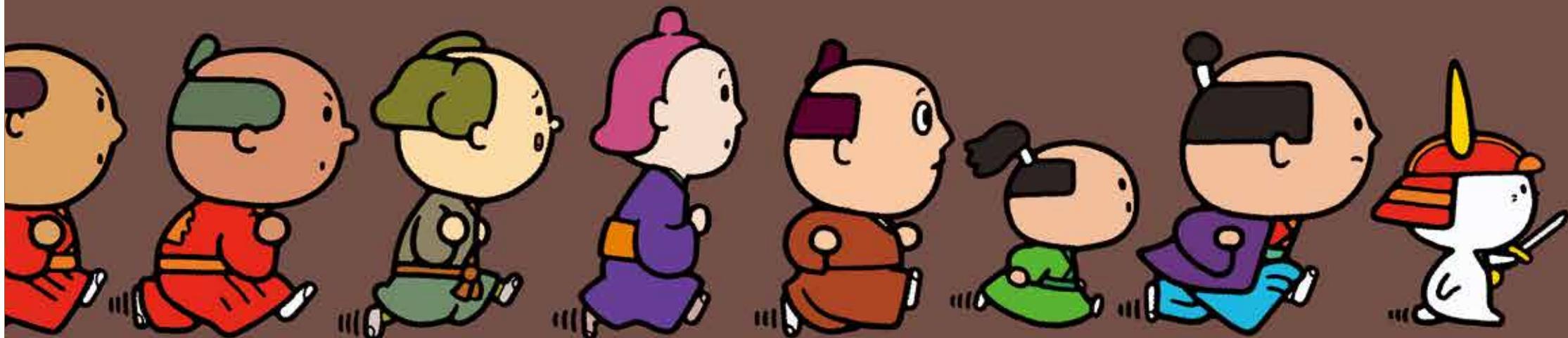
これは きっと どろぼうのほった

よこあなじゃ!」



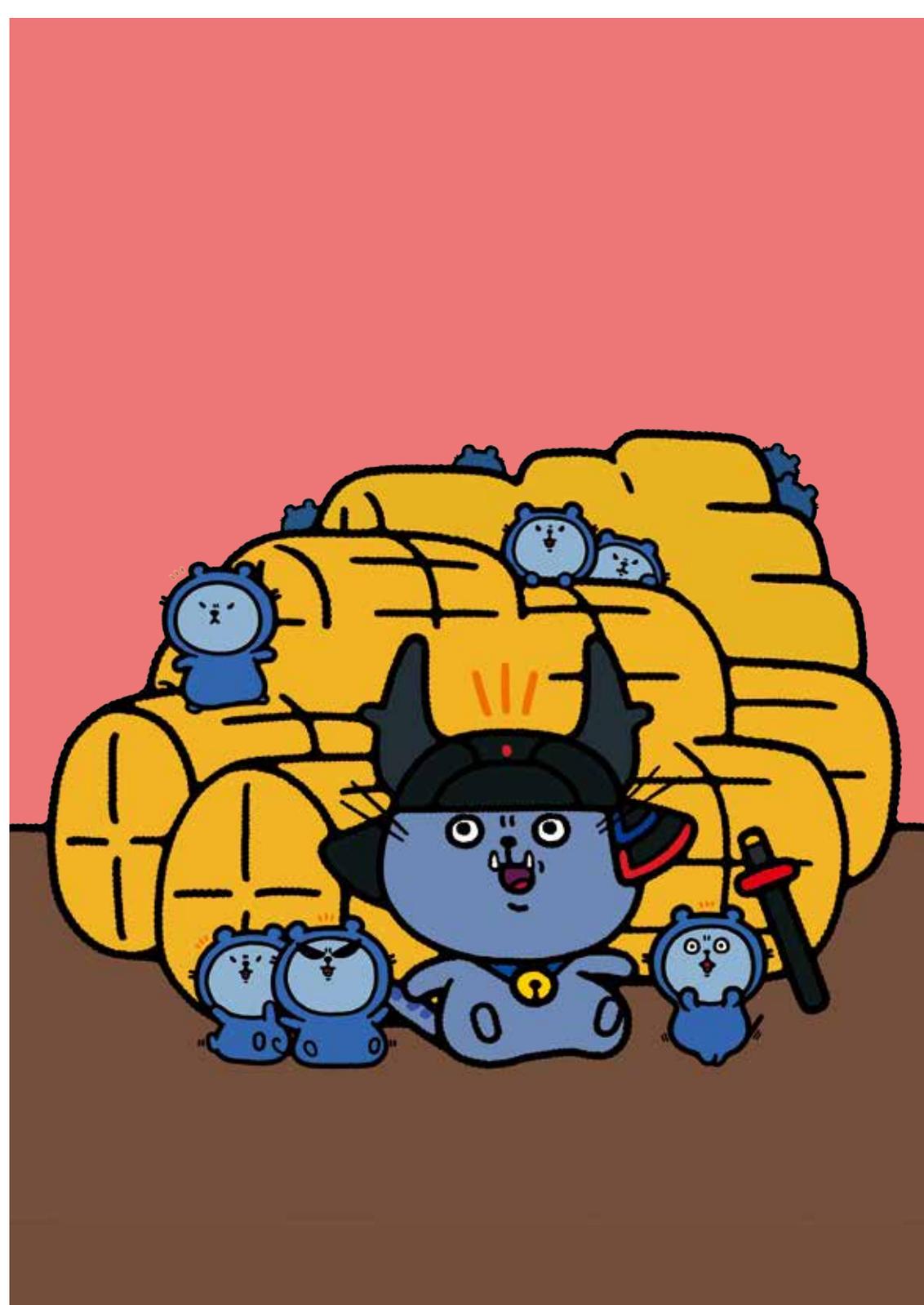
「さあ、みんな ついてきてね～！」  
ひこにゃんを せんとうに  
みんなで よこあなを すすみます。

みんな すこし ときどきしています。  
このさきには いったい  
なにがあるのでしょうか……



よこあなをぬけるとそこには  
たくさんのぬすまれた“おこめ”と  
“わるにゃんこしょうぐん”と  
“わるねずみぐんだん”が  
いるではありませんか。

「どうしてここがわかったんだ!?  
あなはふさいだはずだぜ!」



わるにゃんこしょうぐんたちは  
わるさを して  
たのしんで いたのです。  
みんな かんかんに  
おこっています。

「わるにゃんこよ！  
みんなの だいじな おこめを  
かえすのじゃ！」



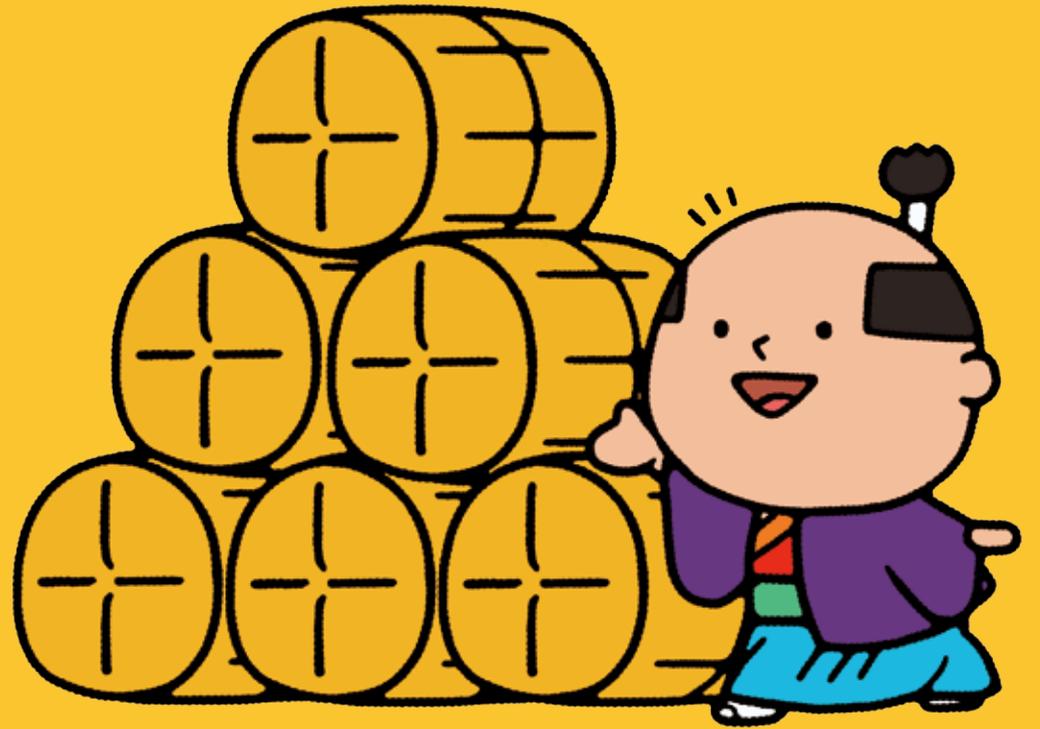
「おおぜいで  
こわいかお するだなんて、  
なんてやつらだ！  
お おぼえてやがれ〜！」

わるにゃんこたちは  
おこめを おいて  
にげていきました。



こうして おこめは  
ぶじに みんなの もとに  
かえって きました。

「よかった よかった。  
ひこにゃんよ  
ほんとうに ありがとう。  
これで みんな **かいけつ** じゃ！」



さっそく  
だいくさんが  
こわれた はしを きれいに  
なおして くれました。

これで まちの ひとたちも  
あんしんして くらすことが  
できます。



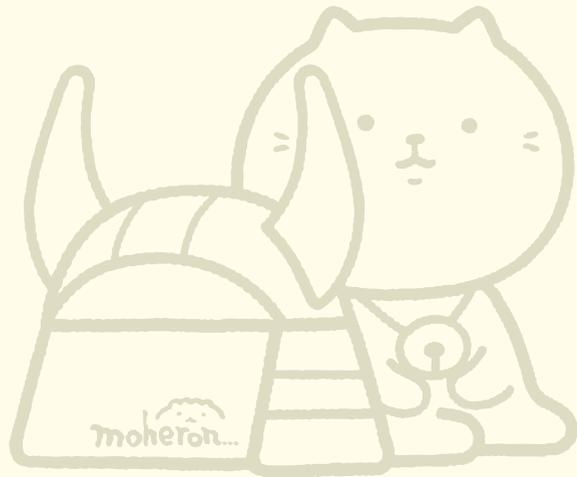
そして  
がんばった ひこにゃんには  
みんなから たくさんの  
おいしい おだんごが  
おくられました。

「みんな、よかったですね♪」



## もへろん(櫻井 瑛)

1985年1月5日大阪生まれ。  
2004年よりキャラクター作家として活動を始める。  
彦根「ひこにゃん」/京都タワー「たわわちゃん」/  
阪急ハイキング「びよんちゃんのおんちゃん」/  
レイラック滋賀FC「う〜まくん」/  
愛荘町観光協会「愛荘町フレンズ」など、  
キャラクターの原作・イラスト・絵本などの制作を手がける。  
近年は「癒し・内省」をテーマに抽象的な作品展開にも取り組む。

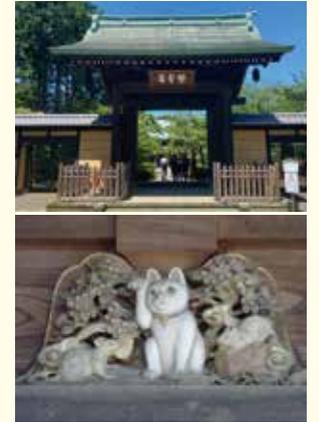


ひこにゃんの原作は招き猫発祥の地として有名な  
井伊家の菩提寺・豪徳寺に伝わる招き猫伝説を参考に  
創作されました。

### 曹洞宗 大谿山 豪徳寺

豪徳寺では、福を招いた猫を「招福猫児(まねきねこ)」と呼び、お祀りされています。

寛永10年(1633年)に、世田谷が彦根藩の所領地となり、文明12年(1480年)に建立されていた「弘徳院」を彦根藩主井伊家は江戸菩提寺と定め、その後「豪徳寺」と改称されました。大名墓所に相応しい伽藍を整え、平成20年(2008年)に国指定史跡に指定されました。



### 滋賀県・彦根市



彦根市は、昭和12年(1937年)2月11日に市制を施行し、以来びわ湖東北部の中核都市として発展を続けてまいりました。びわ湖と鈴鹿山系に囲まれた豊かな自然に恵まれた本市は、江戸時代に彦根藩35万石の城下町として本格的な歩みを始め、現在に至るまで歴史的、文化的な風情を色濃くとどめるとともに、中世から近世にかけての貴重な歴史遺産が今なお、数多く存在しています。

