

中央葡萄酒株式会社 提出資料

国際的視点から日本ワインをブランディングする



中央葡萄酒株式会社
GRACEWINE 三澤彩奈

甲州を巡る大きな動き

- ◆2007年 酒類総合研究所が輸出証明機関として認定
- ◆2009年 JAPANブランド育成支援事業に採択
関東経済産業局、山梨県、甲州市、笛吹市、甲府商工会議所、甲州市商工会
山梨県ワイン酒造協同組合の支援
在英日本大使館、在英日本商工会議所、JETROロンドンセンターの応援
- ◆2010年8月 OIV(国際ブドウ・ワイン機構)への品種登録
- ◆2013年7月 ぶどう酒(ワイン)における地理的表示「山梨」が国税庁告示により指定
- ◆2015年10月 「果実酒等の製法品質表示基準(国税庁告示)」が制定
(国による初のワインのラベル表示のルール)

KOJ (Koshu of Japan) について



- ◆ ジャパンブランド育成(経産省)の助成を得る
- ◆ 山梨のワイン業界に呼びかけ、15社でロンドンで活動開始
- ◆ 海外市場が日本ワインの生産者を鍛える
- ◆ 日本固有の白ワイン用品種である「甲州」に絞る
 - ⇒ 突破口は、ユニークさやオリジナリティ
 - ⇒ 2013年和食のユネスコ無形文化遺産の登録も追い風
- ◆ 商流の選択
 - ⇒ オフトレード(スーパー・デパート・ネット販売)
 - ⇒ オントレード(レストラン・ワイン専門店)

アニュアルワインテイasting
(Westbury Hotel)



日本文化の発信「日本らしさ」

- ◆和食に代表される繊細・ヘルシーな料理との相性
- ◆日本の素材、料理技術を基本にした真っ当な日本文化を確立
- ◆デザインは日本の顔つき



英国ロンドンの日本料理店「Yashin」における
トップジャーナリストワインテイasting

グレイスワイン輸出量 推移

- ◆ 輸出量の増加(2010年～2021年)
- ◆ Decanterでの評価(2014年)
- ◆ 現在はグレイスワインの生産量の30%を輸出
- ◆ 甲州の重要性(2021年度『グレイス甲州』は生産量の50%を輸出)
- ◆ ブレグジットの影響
- ◆ コロナ前とコロナ後での輸出国の変化
- ◆ 生産量の変化(気候変動が及ぼす病害)
- ◆ プライスレンジの変化(甲州と欧州系に対する価値)

輸出の転機

Decanter World Wine Awards (2014年)



◆ 世界最大のワインコンクール“DWWA”
日本初の金賞(6年続けて金賞受賞)

◆ 甲州ののびしろ

- 補糖、補酸無し
- シュール・リー無し
- 低温発酵無し

⇒テクノロジー(醸造法)に頼り過ぎない

ロンドンワインフェア(2020年→)

ガーディアン紙(2017年↓)

Six of the Best Post-Brexit wines

Wine and the Brexit effect

David Williams on wine

A falling pound, rising inflation – time to stock up on wines from Chile and South Africa

Six of the best post-Brexit wines from Japan to Argentina. Photograph: Katherine Annie Rose for the Observer

There are at least two things that everyone can agree with on Brexit. First: nobody has



Jamie Goode

Jamie Goode is a UK-based wine writer, lecturer, wine judge and book author. With a PhD in plant biology, he worked as a science editor, before starting wineanorak.com in 1999, which became a popular wine website. Since 2005 he's been the wine columnist for UK national newspaper *The Sunday Express*, and has written regularly for a range of publications. He is active as a speaker/lecturer and also a wine judge, and is one of the co-chairs for the International Wine Challenge. Goode's books include the *The Science of Wine*, *Authentic Wine*, *Taste Red* and *Flawless*. He's also prolific on Twitter (@jamiigoode) and Instagram (@drjamiigoode).

MY CHOSEN WINES



Rocamadre Criolla
2020

DISCOVER



Division-Villages
Beton 2017

DISCOVER



Grace Wine, Private
Reserve Koshu,
Yamanashi 2018

DISCOVER

「科学と文化」

◆ライバル品種の発展から学ぶ(グリューナーフェルトリーナー、アルバリーニョ)

◆『三澤甲州 2020』誕生

高いリンゴ酸含有量(特異的な有機酸組成)

乳酸菌によるマロラクティック発酵の

自然生起(2017年～2019年)

◆産地特性(明野町)を生かす

『キュヴェ三澤 明野甲州』のその先

土着酵母の使用 有機への挑戦

自然がもたらす骨格や複雑さ



マスタークラス開催(2022年1月24日、31日)

The Fat Duck

Ronan Sayburn MS

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a PowerPoint slide titled "Koshu Hishiyama Vineyard 2020". The slide content includes:

- Region: Hishiyama District, Katsunuma Village
- Elevation: 550m
- Soil: Clay, Granite
- Viticulture: Pergola Training System
- Vinification: Hand-picked, Fermented and aged in stainless steel tank

The slide also features an image of a wine bottle and two landscape photos of the vineyard. The Zoom interface includes a participant list on the right with names like "企画室 グレイスワイン (自分)", "misawa r (ホスト)", "Dave Morrison", "Raku Oda", "jonathan", and "MelaniaBellesini". The bottom status bar shows the time as 17:55 on 2022/01/24.

This block contains a collage of three photographs from a wine tasting event. The top photo shows a group of people seated around a long table in a room with wood-paneled walls, with the name "Kaz Kato" overlaid in white text. The bottom-left photo shows a woman with dark hair smiling, with the name "misawa r" overlaid. The bottom-right photo shows a man with glasses and a beard smiling, with the name "Caroline" overlaid.

ブルームバーグ Top 10 wines of 2019 『Grace Blanc de Blancs 2014』



オーストラリアレビューサイト 「Wine Front」



Akeno 2019

Misawa Vineyard, Akeno.

44% Merlot, 40% Cabernet Sauvignon, 11% Petit Verdot, 5% Cabernet Franc.

There's such detail, delicacy and perfume here, which I find so appealing; a light but sure touch. Blackcurrant, raspberry, violet and cedar, a little spice and fern and green tea-like fragrance. It's light to medium-bodied, fresh and 'mineral', light fine tannin, crisp and quite stony. So precise, redcurrant and subtle green notes, and a fine long finish of excellent length. Mouth-watering and delightful. Love this wine. **GARY WALSH:**

WINEFRONT Posted on 20 January 2022.

Rated : **95 Points** Alcohol : 12.5%

Closure : Cork

『あけの 2019』 95点

“これほどまでに精細であり、繊細で香り高く、控えめでありながら確かなタッチで引き付けられる。

カシス、ラズベリー、スマレ、杉、わずかのスパイス、シダ、緑茶のような香り。エレガントなボディ。フレッシュで「ミネラル感」があり、細やかなタンニン、キリッとした印象で、石質のような硬さがある。とてもきめ細やかで、アカスグリと精緻なグリーンのニュアンスが感じられ、余韻は素晴らしく長く続く。滑らかに溶け込むような口当たりで魅力的。このワインが大好きである。”

-GARY WALSH



輸出から学んだこと

- ◆世界に通用する⇒世界の銘醸ワインと肩を並べる
- ◆評価基準のグローバル化により品質が向上する
- ◆業界が結束してグループ化
 - ⇒甲州が世界に認知され、産地確立につながる
 - ⇒ワイナリーが結束して輸出すること自体が新たな産地形成を促す
- ◆世界に目を向ければ適正な市場はある
- ◆世界市場のワイン業界においては「信頼できるもの」がブランド
- ◆生産者の良心

ご清聴ありがとうございました。
これからも日本ワインをどうぞよろしくお願いいいたします。

